

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.2.2 Дизайн цифровых и печатных медианосителей

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Графический дизайн

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Велькова Анастасия Сергеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декабря 2020 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	7
3. Объем и содержание дисциплины.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	17
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	33
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	35
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	36

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
 - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
 - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности
 - выполнение инженерного конструирования
 - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
 - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
 - выполнение художественного моделирования и эскизирования
 - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
 - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знает и понимает: задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
		Умеет (способен продемонстрировать): решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
		Владеет:

		<p>навыками информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности в дизайн-проектировании</p>
	ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<p>Знает и понимает:</p> <p>современные методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>применять на практике современные методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>
<p>- В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>- В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>- В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>- В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p>Знает и понимает:</p> <p>требования к эталонным образцам объекта дизайна</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>выполнение эталонных образцов в материале</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками изготовления эталонных образцов в материале или отдельных элементов в макете</p>

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		3	4	5	7	8
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в графическом дизайне"	+	+	+		
2	История дизайна, науки и техники				+	+
3	Компьютерные технологии в графическом дизайне	+	+	+		

ОПК-7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		3	4	5	6	7
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в графическом дизайне"	+	+	+		
2	История искусств				+	+
3	Компьютерные технологии в графическом дизайне	+	+	+		
4	Теория искусства		+	+		

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		3	4	5	6	7	8
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в графическом дизайне"	+	+	+			

2	Компьютерные технологии в графическом дизайне	+	+	+			
3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+		+		
4	Преддипломная практика						+
5	Техники и технология в графическом дизайне				+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Дизайн цифровых и печатных медианосителей» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Дисциплина «Дизайн цифровых и печатных медианосителей» изучается в 3, 4, 5 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 17 з.е.

Очная: 17 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	612
Контактная работа	268
Лекции (Лекции)	108
Практические (Практ. раб.)	160
Самостоятельная работа (СР)	272
Экзамен	72
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Компьютерная графика. Основные понятия	2	2	6	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

2	Представление графических данных.	2	2	6	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
3	Аппаратная база машинной графики.	2	2	8	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
4	Основы графического дизайна	4	4	8	Комиссионный просмотр практических работ.
5	Основы верстки. Часть 1.	4	4	8	Защита студентов результатов проекта.
6	Основы верстки. Часть 2	4	4	8	Выполнение контрольного задания
7	Работа с графикой в текстовых документах	4	4	8	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
8	Основные понятия мультимедиа	4	4	8	Выполнение контрольного задания
9	Компьютерная графика в среде CorelDRAW	4	4	8	Защита студентов результатов проекта.
10	Компьютерная графика в среде Adobe Photoshop	4	4	8	Комиссионный просмотр практических работ.
4 семестр					
11	Разработка буклета в растровом редакторе	2	2	4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
12	Подготовка мультимедийной презентации дизайн-проекта	2	2	4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

13	Анатомия сетки. Часть 1.	4	2	4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
14	Анатомия сетки. Часть 2.	4	2	4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
15	Анатомия сетки. Часть 3.	4	2	4	Выполнение контрольного задания
16	Анатомия сетки. Часть 4	4	2	4	Защита студентов результатов проекта.
17	Разработка книги трансформера	-	8	4	Комиссионный просмотр практических работ.
18	Сетки. Часть1.	4	2	4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
19	Сетки. Часть2.	4	2	6	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
20	Сетки. Часть 3.	4	2	6	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
21	Сетки. Часть 4.	4	2	6	Выполнение контрольного задания
22	Разработка периодического электронного издания	-	6	6	Защита студентов результатов проекта.
23	Принципы композиции. Часть 1.	4	6	8	Комиссионный просмотр практических работ.
5 семестр					

24	Принципы композиции. Часть 2.	4	8	12	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
25	Принципы композиции. Часть 3.	4	8	12	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
26	Характеристики верстки. Часть 1	4	8	12	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
27	Характеристики верстки. Часть 2	4	8	12	Выполнение контрольного задания
28	Характеристики верстки. Часть 3	4	8	12	Защита студентов результатов проекта.
29	Характеристики верстки. Часть 4	4	8	12	Комиссионный просмотр практических работ.
30	Характеристики верстки. Часть 5	4	8	12	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
31	Разработка интерфейса игры	-	8	12	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
32	Банеры. Банерная реклама	2	8	12	Выполнение контрольного задания
33	Верстка веб страниц и приложений	4	8	12	Защита студентов результатов проекта.
34	Разработка веб страницы	-	6	12	Комиссионный просмотр практических работ.

Тема 1. Компьютерная графика. Основные понятия (ПК-7)

Лекция.

Разобрать ее как область деятельности, в которой компьютеры наряду со специальным программным обеспечением используются в качестве инструмента как для создания (синтеза) и редактирования изображений, так и для оцифровки визуальной информации, полученной из реального мира, с целью дальнейшей её обработки и хранения.

Практическое занятие.

- 1 Сделать эскиз паттерна для оберточной упаковки.
- 2 Выполнить паттерн оберточной упаковки в графическом редакторе.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Повторение материалов занятия
- 2 Завершение работ над практическими заданиями

Тема 2. Представление графических данных. (ОПК-7)

Лекция.

Рассмотреть графики, статистические данные с точки зрения графического дизайна.

Практическое занятие.

1. Разработать презентацию на тему (по выбору) с применением графических данных.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Повторение материалов занятия
- 2 Завершение работ над практическими заданиями

Тема 3. Аппаратная база машинной графики. (ОПК-7)

Лекция.

Математическое и программное обеспечение компьютерной графики нельзя рассматривать в отрыве от аппаратных средств, применяемых на различных этапах работы с изображениями. Все эти средства принято делить на три большие группы:

1. устройства ввода (сканеры, дигитайзеры/графические планшеты, цифровые фото- и видеокамеры);
2. устройства вывода (мониторы, принтеры, плоттеры, цифровые проекторы);
3. устройства обработки (графические ускорители, кодеры MPEG и др.).

Практическое занятие.

1. Написать доклад по данной теме.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершения работы над заданием.

Тема 4. Основы графического дизайна (ОПК-6)

Лекция.

Линия, форма, цвет, фактура, текстура. Фигура. Форма и т.д.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить одну и ту же по структуре и содержанию листовку, но в разных графических интерпретациях отличающихся линиями, формами, цветом, фактурами, текстурами, фигурами.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершения работы над заданием.

Тема 5. Основы верстки. Часть1. (ПК-7)

Лекция.

Единицы измерения. Системы пропорций: золотое сечение, последовательность Фибоначчи, динамические прямоугольники.

Практическое занятие.

- 1 Разработать макет верстки для фотоальбома.
- 2 На ее основе выполнить верстку нескольких страниц (не менее 5)

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Повторение материала
- 2 Завершение работы над заданием.

Тема 6. Основы верстки. Часть 2 (ПК-7)

Лекция.

Системы пропорций: канон Ван дер Граафа, ряды предпочтительных чисел, ряд Ренара, специальные числа, правило третей, модуль. Международный формат бумажных форматов. Стандартизированные книжные форматы.

Практическое занятие.

- 1 Разработать макет верстки для буклета

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Повторить пройденный материал

Тема 7. Работа с графикой в текстовых документах (ПК-7)

Лекция.

Разобрать применение графических изображений в тексте.

Практическое занятие.

1. Разработать иллюстрацию к произведению в графическом редакторе.
2. Сделать минимум 3 разных разворота с использованием данной иллюстрации.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.
- 2 Повторение материала.

Тема 8. Основные понятия мультимедиа (ПК-7)

Лекция.

Области применения мультимедиа, технология мультимедиа: мультимедиа - новый подход к хранению информации различного типа; мультимедиа в качестве оборудования, которое позволяет работать с информацией различной природы; мультимедиа в качестве продукта. История развития мультимедиа.

Области применения мультимедиа: деловая сфера, сфера образования, игровая и развлекательная сфера. Составляющие мультимедиа - объединение четырех типов разнородных данных в единое целое: текста, графики, звука, видео. Техническое обеспечение и система устройств. Технические стандарты и условия на оборудование для мультимедиа.

Практическое занятие.

- 1 Написать доклад по данной теме.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием

Тема 9. Компьютерная графика в среде CorelDRAW (ОПК-7)

Лекция.

Разобрать интерфейс программы и варианты ее использования в графическом редакторе

Практическое занятие.

- 1 Выполнить эскиз плаката по теме
- 2 Реализовать плакат в векторном редакторе.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Повторение материала
- 2 Завершение работы над заданием.

Тема 10. Компьютерная графика в среде Adobe Photoshop (ОПК-7)

Лекция.

Разобрать интерфейс программы и варианты ее использования в графическом редакторе

Практическое занятие.

1. Разработать фотоколлаж афиши к фильму (на выбор)

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Повторение материала
- 2 Завершение работы над заданием.

Тема 11. Разработка буклета в растровом редакторе (ОПК-7)

Лекция.

Применение графики в текстовом документе. Применение графических данных в тексте. Верстка документов данного типа.

Практическое занятие.

- 1 Эскиз буклета (тема на выбор)
- 2 Выполнение буклета в растровом редакторе.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 12. Подготовка мультимидийной презентации дизайн-проекта (ОПК-6)

Лекция.

Разобрать что такое мультимидийная презентация. Ее элементы. Какие бывают.

Практическое занятие.

- 1 Разработать мультимидийную презентацию своего дизайн-проекта

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 13. Анатомия сетки. Часть 1. (ПК-7)

Лекция.

Поля. Колонки. Модули (модульные клетки)

Практическое занятие.

- 1 Разработать дизайн анимированного логотипа

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 14. Анатомия сетки. Часть 2. (ПК-7)

Лекция.

Модульные области. Пробельные строки. Маркеры.

Практическое занятие.

- 1 Разработать дизайн интерфейса приложения статистического (планировщик)

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 15. Анатомия сетки. Часть 3. (ПК-7)

Лекция.

Средники (межколоночные интервалы) и аллеи. Модульные группы. Терминология.

Практическое занятие.

- 1 Разработка серии шрифтовых плакатов по теме.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 16. Анатомия сетки. Часть 4 (ПК-7)

Лекция.

Модули (модульные клетки). Маркеры.

Практическое занятие.

- 1 Разработка серии листовок

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 17. Разработка книги трансформера (ОПК-6)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

- 1 Этап эскизирования
- 2 Этап отрисовки макета в векторном и растровом редакторе.
- 3 Подготовка чернового макета.
- 4 Чистовой макет книги.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 18. Сетки. Часть1. (ПК-7)

Лекция.

Современная сетка. Монускриптная сетка.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Выполнить серию обложек к книге.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 19. Сетки. Часть2. (ПК-7)

Лекция.

Симметричные сетки. Модульная сетка.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработка серии обложек к цифровым аудио альбомам.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 20. Сетки. Часть 3. (ПК-7)

Лекция.

Ассиметричная сетка. Система базовых линий.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработать раскраску формата А3.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 21. Сетки. Часть 4. (ПК-7)

Лекция.

Иерархическая сетка. Сетка мербера. Составная сетка

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработать художественный образ сборника научных статей по теме.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 22. Разработка периодического электронного издания (ОПК-6)**Лекция.**

Не предусмотрено.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработка электронного периодического журнала по теме.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 23. Принципы композиции. Часть 1. (ПК-7)**Лекция.**

Баланс. Движение.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработать общую дизайн концепцию для серии канцелярских принадлежностей.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 24. Принципы композиции. Часть 2. (ПК-7)**Лекция.**

Симметрия. Ассиметрия.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработать билборд по теме

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 25. Принципы композиции. Часть 3. (ПК-7)**Лекция.**

Визуальная напряженность. Контраст. Фигура и фон.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработать серию плакатов по теме.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 26. Характеристики верстки. Часть 1 (ПК-7)**Лекция.**

Последовательность и чередование.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработать серию иллюстраций с внедрением шрифтовых композиций (шрифтовых композиций в виде иллюстраций)

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 27. Характеристики верстки. Часть2 (ПК-7)**Лекция.**

Паттерн и форма.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработать ряд иллюстраций с применением техники коллажирования и текстурирования.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 28. Характеристики верстки. Часть 3 (ПК-7)**Лекция.**

Ритм и поток

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработка упаковки.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 29. Характеристики верстки. Часть 4 (ПК-7)**Лекция.**

Пространство. Выравнивание.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработка фирменного стиля для рекламной продукции компании

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 30. Характеристики верстки. Часть 5 (ПК-7)**Лекция.**

Акцент, иерархия и масштаб

Практическое занятие.

- 1 Выполнить упражнение для закрепления темы.
- 2 Разработка фотоафиш по теме.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 31. Разработка интерфейса игры (ОПК-6)**Лекция.**

Не предусмотрено.

Практическое занятие.

- 1 Выполнить этап эскизирования
- 2 Выполнить разработку интерфейса
- 3 Выполнить разработку локации
- 4 Выполнить разработку ряда персонажей и элементов.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 32. Банеры. Баннерная реклама (ОПК-6)

Лекция.

Баннеры: параметры, размещение на Web-странице. Разработка сюжета баннера. Использование GIF-анимации и роликов FLASH в баннерной рекламе. Воздействие баннерной рекламы на пользователя. Виды баннеров. Контекстная и тематическая баннерная реклама. Параметры эффективности баннерной рекламы, параметром CTR(clickthroughratio).Популярные форматыбаннерной рекламы. Наиболее известные сети баннерной рекламы и их ограничения.

Практическое занятие.

- 1 Выполнение баннера по образцу
- 2 Выполнение GIF-открытки
- 3 Выполнение рекламного баннера

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Выполнение рекламного баннера с управляемым сценарием

Тема 33. Верстка веб страниц и приложений (ПК-7)

Лекция.

Особенности применения основ верстки к макетам сайтов и приложений

Практическое занятие.

- 1 Выполнить этап эскизирования
- 2 Разработать интерфейс веб страницы, который будет дублироваться на мобильных устройствах

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

Тема 34. Разработка веб страницы (ОПК-7)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

- 1 Выполнить этап эскизирования
- 2 Выполнить разработку инернет ресурса в виде базы данных (например онлайн библиотеки)

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Завершение работы над заданием.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Компьютерная графика. Основные понятия	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.
2.	Представление графических данных.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.
3.	Аппаратная база машинной графики.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.
4.	Основы графического дизайна	Комиссионный просмотр практических работ.	15	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению практических работ; - грамотное композиционное решение; - цветотональное решение композиции; - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - наличие предпроектного исследования в виде презентации или пояснительной записки; - наличие эскизов, раскадровок (возможно каких-то чертежей); - наличие планшета по проекту и (или) презентационного ролика. <p>Шкала оценивания:</p> <p>13-15 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических.</p> <p>9-12 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>5-8 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-4 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>

5.	Основы верстки. Часть 1.	Защита студента в результатах проекта. (контрольный срез)	10	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - грамотное представление своего проекта; - развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. <p>Шкала оценивания:</p> <p>8-10 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными.</p> <p>6-7 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными.</p> <p>3-5 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию, но были не развернутыми и логичными.</p> <p>1-2 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были не развернутыми и не логичными.</p>
6.	Основы верстки. Часть 2	Выполнение контрольного задания	10	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; вопросы. <p>Шкала оценивания:</p> <p>8-10 баллов - студент грамотно и творчески выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию.</p> <p>6-7 баллов - студент выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию, но есть ряд недостатков.</p> <p>3-5 баллов - студент не до конца выполнил поставленную задачу. Работа не полностью соответствуют заданию.</p> <p>1-2 баллов - студент не выполнил поставленную задачу. Работа не соответствуют заданию.</p>
7.	Работа с графикой в текстовых документах	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		<p>Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.</p>
8.	Основные понятия мультимедиа	Выполнение контрольного задания	10	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; вопросы. <p>Шкала оценивания:</p> <p>8-10 баллов - студент грамотно и творчески выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию.</p> <p>6-7 баллов - студент выполнил поставленную задачу. Работа соответствуют заданию, но есть ряд недостатков.</p> <p>3-5 баллов - студент не до конца выполнил поставленную задачу. Работа не полностью соответствуют заданию.</p> <p>1-2 баллов - студент не выполнил поставленную задачу. Работа не соответствуют заданию.</p>

9.	Компьютерная графика в среде CorelDRAW	Защита студента в результатах проекта.(контрольный срез)	10	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - грамотное представление своего проекта; - развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. <p>Шкала оценивания:</p> <p>8-10 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными.</p> <p>6-7 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными.</p> <p>3-5 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию, но были не развернутыми и логичными.</p> <p>1-2 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были не развернутыми и не логичными.</p>
10.	Компьютерная графика в среде Adobe Photoshop	Комиссионный просмотр практических работ.	15	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению практических работ; - грамотное композиционное решение; - цветотональное решение композиции; - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - наличие предпроектного исследования в виде презентации или пояснительной записки; - наличие эскизов, раскадровок (возможно каких-то чертежей); - наличие планшета по проекту и (или) презентационного ролика. <p>Шкала оценивания:</p> <p>13-15 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических.</p> <p>9-12 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>5-8 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-4 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
11.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за наличие дополнительных творческих работ, выполненных самостоятельно в рамках дисциплины:</p> <p>16-20 баллов – работы выполнены качественно в большом объеме.</p> <p>10-15 баллов – работы выполнены качественно, но не в полном объеме</p> <p>1-9 балла – работы выполнены некачественно и не в полном объеме</p>

12.	Ответ на экзамене	30	25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания на оценку «отлично» 18-24 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания, а на оценку «хорошо» 10-17 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания на оценку «удовлетворительно»
13.	Итого за семестр	100	

4 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Разработка буклета в расстровом редакторе	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.
2.	Подготовка мультимидийной презентации дизайн-проекта	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.
3.	Анатомия сетки. Часть 1.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.

4.	Анатомия сетки. Часть 2.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.
5.	Анатомия сетки. Часть 3.	Выполнение контрольного задания	10	Основные критерии оценивания практических работ: - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; вопросы. Шкала оценивания: 8-10 баллов - студент грамотно и творчески выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию. 6-7 баллов - студент выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию, но есть ряд недостатков. 3-5 баллов - студент не до конца выполнил поставленную задачу. Работа не полностью соответствует заданию. 1-2 баллов - студент не выполнил поставленную задачу. Работа не соответствует заданию.
6.	Анатомия сетки. Часть 4	Защита студента в результате проекта. (контрольный срез)	10	Основные критерии оценивания практических работ: - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - грамотное представление своего проекта; - развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. Шкала оценивания: 8-10 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными. 6-7 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными. 3-5 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию, но были не развернутыми и логичными. 1-2 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были не развернутыми и не логичными.

7.	Разработка книги трансформера	Комиссионный просмотр практических работ.	30	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению практических работ; - грамотное композиционное решение; - цветотональное решение композиции; - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - наличие предпроектного исследования в виде презентации или пояснительной записки; - наличие эскизов, раскадровок (возможно каких-то чертежей); - наличие планшета по проекту и (или) презентационного ролика. <p>Шкала оценивания:</p> <p>25-30 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических.</p> <p>17-24 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>9-16 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-8 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
8.	Сетки. Часть1.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		<p>Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.</p>
9.	Сетки. Часть2.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		<p>Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.</p>
10.	Сетки. Часть 3.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		<p>Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.</p>

11.	Сетки. Часть 4.	Выполнение контроль ного задания	10	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; вопросы. <p>Шкала оценивания:</p> <p>8-10 баллов - студент грамотно и творчески выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию.</p> <p>6-7 баллов - студент выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию, но есть ряд недостатков.</p> <p>3-5 баллов - студент не до конца выполнил поставленную задачу. Работа не полностью соответствует заданию.</p> <p>1-2 баллов - студент не выполнил поставленную задачу. Работа не соответствует заданию.</p>
12.	Разработка периодического электронного издания	Защита студенто в результат ов проекта.(контроль ный срез)	10	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - грамотное представление своего проекта; - развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. <p>Шкала оценивания:</p> <p>8-10 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными.</p> <p>6-7 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными.</p> <p>3-5 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию, но были не развернутыми и логичными.</p> <p>1-2 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были не развернутыми и не логичными.</p>

13.	Принципы композиции. Часть 1.	Комиссионный просмотр практических работ.	30	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению практических работ; - грамотное композиционное решение; - цветотональное решение композиции; - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - наличие предпроектного исследования в виде презентации или пояснительной записки; - наличие эскизов, раскадровок (возможно каких-то чертежей); - наличие планшета по проекту и (или) презентационного ролика. <p>Шкала оценивания:</p> <p>25-30 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических.</p> <p>17-24 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>9-16 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-8 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
14.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за наличие дополнительных творческих работ, выполненных самостоятельно в рамках дисциплины:</p> <p>16-20 баллов – работы выполнены качественно в большом объеме.</p> <p>10-15 баллов – работы выполнены качественно, но не в полном объеме</p> <p>1-9 балла – работы выполнены некачественно и не в полном объеме</p>
15.	Итого за семестр		100	

5 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Принципы композиции. Часть 2.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.
2.	Принципы композиции. Часть 3.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.
3.	Характеристик и верстки. Часть 1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.
4.	Характеристик и верстки. Часть 2	Выполнение контрольного задания	10	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; вопросы. <p>Шкала оценивания:</p> <p>8-10 баллов - студент грамотно и творчески выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию.</p> <p>6-7 баллов - студент выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию, но есть ряд недостатков.</p> <p>3-5 баллов - студент не до конца выполнил поставленную задачу. Работа не полностью соответствуют заданию.</p> <p>1-2 баллов - студент не выполнил поставленную задачу. Работа не соответствуют заданию.</p>

5.	Характеристик и верстки. Часть 3	Защита студента в результатах проекта.(контрольный срез)	10	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - грамотное представление своего проекта; - развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. <p>Шкала оценивания:</p> <p>8-10 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными.</p> <p>6-7 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными.</p> <p>3-5 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию, но были не развернутыми и логичными.</p> <p>1-2 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были не развернутыми и не логичными.</p>
6.	Характеристик и верстки. Часть 4	Комиссионный просмотр практических работ.	15	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению практических работ; - грамотное композиционное решение; - цветотональное решение композиции; - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - наличие предпроектного исследования в виде презентации или пояснительной записки; - наличие эскизов, раскадровок (возможно каких-то чертежей); - наличие планшета по проекту и (или) презентационного ролика. <p>Шкала оценивания:</p> <p>13-15 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических.</p> <p>9-12 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>5-8 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-4 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>
7.	Характеристик и верстки. Часть 5	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		<p>Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.</p>

8.	Разработка интерфейса игры	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий		Консультация и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов.
9.	Банеры. Банерная реклама	Выполнение контрольного задания	10	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; вопросы. <p>Шкала оценивания:</p> <p>8-10 баллов - студент грамотно и творчески выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию.</p> <p>6-7 баллов - студент выполнил поставленную задачу. Работа соответствует заданию, но есть ряд недостатков.</p> <p>3-5 баллов - студент не до конца выполнил поставленную задачу. Работа не полностью соответствует заданию.</p> <p>1-2 баллов - студент не выполнил поставленную задачу. Работа не соответствует заданию.</p>
10.	Верстка веб страниц и приложений	Защита студентов результатов проекта.(контрольный срез)	10	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - грамотное представление своего проекта; - развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. <p>Шкала оценивания:</p> <p>8-10 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными.</p> <p>6-7 баллов - студент грамотно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были развернутыми и логичными.</p> <p>3-5 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в полном объеме удовлетворили комиссию, но были не развернутыми и логичными.</p> <p>1-2 баллов - студент не достаточно представил свой проект. Ответы на вопросы в неполном объеме удовлетворили комиссию и были не развернутыми и не логичными.</p>

11.	Разработка веб-страницы	Комиссионный просмотр практических работ.	15	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применение рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению практических работ; - грамотное композиционное решение; - цветотональное решение композиции; - свободное владение интерфейсами изучаемых программ; - демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками; - идея проекта; - наличие предпроектного исследования в виде презентации или пояснительной записки; - наличие эскизов, раскадровок (возможно каких-то чертежей); - наличие планшета по проекту и (или) презентационного ролика. <p>Шкала оценивания:</p> <p>13-15 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических.</p> <p>9-12 баллов - Выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>5-8 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-4 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки.</p>
12.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены за наличие дополнительных творческих работ, выполненных самостоятельно в рамках дисциплины:</p> <p>16-20 баллов – работы выполнены качественно в большом объеме.</p> <p>10-15 баллов – работы выполнены качественно, но не в полном объеме</p> <p>1-9 балла – работы выполнены некачественно и не в полном объеме</p>
13.	Ответ на экзамене		30	<p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания на оценку «отлично»</p> <p>18-24 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания, а на оценку «хорошо»</p> <p>10-17 баллов - студент раскрыл основные вопросы и задания на оценку «удовлетворительно»</p>
14.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение контрольного задания

Тема 6. Основы верстки. Часть 2

Преподаватель дает студентам практическое задание на ограниченное время. Студент в рамках этого времени должен распределить этапы задания и выполнить его. После выполнения преподаватель самостоятельно или в составе комиссии производит оценку работ.

Критерии оценки выполнения задания:

- свободное владение интерфейсами изучаемых программ;
- демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками;
- идея проекта;
- грамотное представление своего проекта;
- развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. - соответствие работы и темы задания;
- умение пользоваться разным графическим программами.

Защита студентов результатов проекта.

Тема 5. Основы верстки. Часть 1.

Преподаватель самостоятельно или в составе комиссии выслушивает защиту студентом своих работ. На которой студент выступает с презентационной речью сопровождаемой неким визуальным пояснением (планшет, презентация), после защиты преподаватель или комиссия задает вопросы, на которые обучаемый должен дать развернутый и логически правильный ответ.

Критерии оценки выполнения задания:

- свободное владение интерфейсами изучаемых программ;
- демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками;
- идея проекта;
- грамотное представление своего проекта;
- развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. - соответствие работы и темы задания;
- умение пользоваться разным графическим программами.

Комиссионный просмотр практических работ.

Тема 4. Основы графического дизайна

Комиссионный просмотр практических работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов.

Просмотр проводится по итогам работы за определенный промежуток времени. Студент представляет для просмотра изначально оговоренное количество работ в соответствии с заданиями программы по дисциплине.

Порядок проведения просмотра:

- студенты подготавливают работы экспозиционной поле. Работы, предварительно не рассмотренные преподавателем, работающим по дисциплине, на просмотр не принимаются;
- по завершении подготовки экспозиции в аудитории начинает работу экспертная комиссия;
- критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, свободное владение интерфейсами изучаемых программ, грамотное композиционное решение, колористическое решение проекта, демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками, предпроектное исследование, идея проекта количество работ и объем их выполнения должны соответствовать количеству и объему практических заданий по программе.

Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

Тема 1. Компьютерная графика. Основные понятия

Преподаватель проводит консультацию и опрос по практическим вопросам по выполнению практических работ, которая носит рекомендательный характер. Она не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре практических работ студентов. Студент должен демонстрировать свободное владение интерфейсами изучаемых программ, развернуто отвечать на вопросы, демонстрировать практическую и теоретическую подготовку к занятию.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-6, ОПК-7, ПК-7)

- 1 Сетка макета верстки. Современная
- 2 Сетка макета верстки. Манускриптная
- 3 Сетка Марбера
- 4 Сетка макета верстки. Система базовых чисел.
- 5 Композиционные принципы. Баланс
- 6 Композиционные принципы. Фигура и фон.
- 7 Композиционные принципы. Контраст
- 8 Композиционные принципы. Асимметрия
- 9 Композиционные принципы. Симметрия
- 10 Композиционные принципы. Движение.

Типовые задания для зачета (ОПК-6, ОПК-7, ПК-7)

- 1 Разработать концепцию логотипа
- 2 Разработать творческую шрифтовую композицию.

Типовые вопросы экзамена (ОПК-6, ОПК-7, ПК-7)

- 1 Средства графического дизайна.
- 2 Системы пропорций в графическом дизайне. Золотое сечение. Последовательность Фибоначчи. Динамические прямоугольники.
- 3 Системы пропорций в графическом дизайне. Канон Ван дер Граафа. Чертеж Виллара. Ряд предпочтительных чисел.
- 4 Системы пропорций в графическом дизайне. Ряд Ренара. Специальные числа. Правило третей. модуль.
- 5 Рассказать про основные понятия сетки макета верстки.
- 6 Разновидности сеток макетов верстки. Современная сетка.
- 7 Разновидности сеток макетов верстки. Манускриптная сетка
- 8 Разновидности сеток макетов верстки. Симметрическая.
- 9 Разновидности сеток макетов верстки. Модульная.
- 10 Разновидности сеток макетов верстки. Ассиметрическая.

Типовые задания для экзамена (ОПК-6, ОПК-7, ПК-7)

- 1 Разработать листовку (афишу) по теме.
- 2 Разработать концепцию обложки

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-6	Демонстрирует высокий уровень знаний информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, может применять знания на практике, прослеживает междисциплинарные связи Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
	ОПК-7	Демонстрирует высокий уровень знаний и способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Может применять знания на практике, прослеживает междисциплинарные связи Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
	ПК-7	Демонстрирует высокий уровень знаний и на высоком уровне проявляет способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете и в материале Свободно ориентируется в теоретическом материале по вопросам В полном объеме владеет практическими навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-6	Демонстрирует низкий уровень знаний информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, не всегда может применять знания на практике, Не прослеживает междисциплинарные связи Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом
	ОПК-7	Демонстрирует низкий уровень знаний и способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. С трудом может применять знания на практике, Не прослеживает междисциплинарные связи Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом
	ПК-7	Не ориентируется в теоретическом материале и не способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете и в материале Не владеет практическими навыками по выполнению эталонных образцов Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом анализировать и обобщать результаты

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-6	На высоком уровне способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК-7	Обладает способностью на высоком уровне осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	ПК-7	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале на высоком уровне
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-6	На среднем уровне способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК-7	Обладает способностью на среднем уровне осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	ПК-7	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале на среднем уровне
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-6	На низком уровне способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК-7	Обладает способностью на низком уровне осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	ПК-7	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале на низком уровне
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-6	На способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК-7	Не способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	ПК-7	Не способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Платонова, Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional : учебное пособие. - 2022-07-28; Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 175 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL:
2. Ларина, Э. С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash. - 2021-11-30; Создание интерактивных приложений в Adobe Flash. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 191 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79722.html>
3. Капранова, М. Н. Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация. - 2021-05-25; Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация. - Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2017. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90293.html>
4. Торопова, О. А., Кумова, С. В. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Анимация и веб-дизайн. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСБ, 2015. - 490 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>
5. Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн визуальных коммуникаций. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 303 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>

6. Григорьева, И. В. Компьютерная графика : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерная графика. - Москва: Прометей, 2012. - 298 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/18579.html>
7. Машихина, Т. П. Компьютерная графика : учебное пособие. - 2023-12-09; Компьютерная графика. - Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2009. - 146 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11328.html>
8. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография. - Весь срок охраны авторского права; Художественно-образная выразительность шрифтов. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. - 179 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>
9. Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Шрифты: шрифтовая графика : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456768>
10. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 183 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «дизайн», 032401 «реклама». - 2021-02-20; Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>
2. Вдовин, А. С. Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 267 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76480.html>
3. Кривуля, Н. Г. История анимации : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; История анимации. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011. - 34 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/30616.html>
4. Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Классическая анимация. Нарисованное движение. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2010. - 197 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/30621.html>
5. Пашкова, И. В. Проектирование в графическом дизайне : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «дизайн», специализации «графический дизайн», квалификации «дизайнер (графический дизайн)». - Весь срок охраны авторского права; Проектирование в графическом дизайне. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22066.html>

6.3 Иные источники:

1. Портал «Гуманитарное образование»-<http://www.humanities.edu.ru/> - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/> - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система "Альт Образование"

Adobe Photoshop CS3

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

ArchiCad 13, 21

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>

4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

8. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

9. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

11. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

12. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.